

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 36» города Улан-Удэ**

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
Протокол № 1
«29» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ № 36
Е.С. Анисимова
Приказ № 184
от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3836256)

учебного предмета «Литературное чтение»

Класс: 4

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы – 2023/2024 учебный год.

Количество часов по учебному плану: всего – 102 ч/год; 3 ч/неделю

Улан-Удэ, 2023.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классах отводятся по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения:

лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка

(норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности.
		Всего	Контрольные работы		
1	О Родине, героические страницы истории	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.
2	Фольклор (устное народное творчество)	8	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Приобщение детей к культурному наследию.
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Приобщение детей к культурному наследию.

4	Творчество А.С.Пушкина	4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Приобщение детей к культурному наследию.
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Приобщение детей к культурному наследию.
6	Литературная сказка	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Приобщение детей к культурному наследию.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Экологическое воспитание.

8	Творчество Л. Н. Толстого	5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Приобщение детей к культурному наследию.
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Экологическое воспитание.
10	Произведения о животных и родной природе	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Экологическое воспитание.
11	Произведения о детях	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

					Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
12	Пьеса	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
13	Юмористические произведения	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
14	Зарубежная литература	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Резервное время		0			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	8		
--	-----	---	--	--

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. С.Д. Дрожжин «Родине»	1	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов. Р.К.* Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (Стихи Белова В.И. Гришина А.А., Истомина И.Г.)	1	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок. И.С.Никитин	1	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Знакомство с культурноисторическим наследием России, великие люди и события: образ Дмитрия Донского. Рассказ о битве на Куликовом поле на	1	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a

	основе опорных слов и репродукций известных картин			
5	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Лев Кассиль	1	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны Ф. Гермоненко «Песня защитников Брестской крепости»	1	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Рождественский «Если б камни могли говорить...»	1	19.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Р.К.*Исторические события Тюменской области в произведениях Галязимова	1	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Поэтический вечер. «Родина». Проект: «Они защищали Родину».	1	21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Оценка	1	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

	достижений. Р.К.*Исторические события Тюменской области в произведениях Галязимова Бориса Ивановича.			
11	Сказочники. Собиратели фольклора: А. Н. Афанасьев. Углубление представлений о видах сказок: о животных,	1	27.09.2023	
12	Сказочники. Собиратели фольклора: В. И. Даль. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)	1	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Былина «Ильины три поездочки»	1	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике	1	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Фольклор как народная духовная культура. Народные былинносказочные темы в творчестве В.М.Васнецова	1	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Фольклор как народная духовная культура. Летопись — источник исторических фактов. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Фольклор как народная духовная культура. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c

18	Р.К.* Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (Стихи Белова В.И. Гришина А.А., Истомина И.Г.)	1	12.10.2023	
19	Контрольная работа по разделу: Фольклор.	1	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Представление о басне как лироэпическом жанре. И. А. Крылов «Квартет»	1	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей». Л. Н. толсой	1	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Басни стихотворные и прозаические. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	1	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. А.Слонимский «О Пушкине А.С.» А. С. Пушкин «Туча» Пушкин «Унылая пора! Очей очарование».	1	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Описание героев. Характеристика.	1	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Сюжет. Эпизод. Смысл сказки. Смысловые части. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности.	1	08.11.2023	

27	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок.	1	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. В. А. Жуковский «Спящая царевна»	1	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре.	1	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики	1	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения	1	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Контрольная работа по разделу: Творчество М.Ю Лермонтова.	1	23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный)	1	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Л.Н.Толстой «Детство»	1	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из	1	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2

	автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».			
37	Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.	1	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Заголовок Содержание произведения План. Рассказы Л.Н.Толстого. Виды рассказа, рассказ (художественный и научнопознавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию. Л.Н.Толстой.	1	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Контрольная работа по разделу: Творчество Л.Н.Толстого.	1	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	П.П. Ершов «Конек – горбунок». Тематика авторских стихотворных сказок.	1	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок.	1	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Расширение представлений о героях литературных сказок. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Расширение представлений о героях литературных сказок. Ф. Одовский «Городок в табакерке»	1	19.12.2023	
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Расширение представлений о героях.	1	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4

45	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.	1	21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	П. П. Бажова «Серебряное копытце». Расширение представлений о героях литературных сказок.	1	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Контрольная работа по разделу: Литературная сказка.	1	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1	28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1	09.01.2024	
50	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	10.01.2024	
51	Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (Стихи Белова В.И. Гришина А.А., Истомина И.Г.)	1	11.01.2024	
52	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...» В.А. Жуковский	1	16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	М.И.Цветаева «Наши царства» «Бежит тропинка с бугорка»	1	17.01.2024	
54	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. С. А. Есенин «Лебедушка»	1	18.01.2024	
55	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	23.01.2024	

56	Оценка достижений. Р.К.* Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (Стихи Белова В.И. Гришина А.А., Истомина И.Г.)	1	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века. Темы стихотворных произведений, герой лирического	1	25.01.2024	
58	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. В. П. Астафьев	1	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Составление разных видов плана. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Анализ и сравнение текстов (герои, сюжет). Произведения о животных и родной природе. А.И.Куприн.	1	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев. Произведения о животных и родной природе. А.И.Куприн	1	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Автор, герой, читатель. Произведения о животных и родной природе. А.И.Куприн	1	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e

64	Разные виды пересказа, цель, структура. Произведения о животных и родной природе. Произведения о животных и родной природе.	1	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Литературный герой, персонаж, характер. Произведения о животных и родной природе.	1	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации. Произведения о животных и родной природе. Р.К.* Очерки о Тюменском крае (Заворотчевой Л.Г., Омельчук А.К., Шумского С.Б.)	1	15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности. Произведения о животных и родной природе. Оценка достижений	1	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Контрольная работа по разделу:Произведения о животных и родной природе .	1	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. А. П. Чехов «Мальчики»	1	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. А. П. Чехов «Мальчики»	1	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. А. П. Чехов «Мальчики»	1	28.02.2024	

72	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций. Оценка достижений	1	14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

79	Контрольная работа по разделу:Произведения о детях .	1	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Р.К.* Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьесы	1	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Оценка достижений.	1	04.04.2024	
85	Расширение круга чтения юмористических произведений. В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ. В. Ю. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы. М. М. Зощенко «Ёлка»	1	11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556

88	Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах. М. М. Зощенко «Ёлка»	1	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики. Юмористические произведения. Оценка достижений.	1	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х. - К. Андерсена.	1	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	1	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки)	1	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки)	1	25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Произведений зарубежных писателей. Литературные сказки. Особенности приключенческой литературы. Оценка достижений.	1	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние	1	07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a

	показатели книги), её справочноиллюстративный материал.			
96	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочноиллюстративный материал.	1	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Очерк как повествование о реальном событии. Р.К.* Очерки о Тюменском крае (Заворотчевой Л.Г., Омельчук А.К., Шумского С.Б.)	1	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Типы книг (изданий): книгапроизведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Библиографическая культура. Работа с источниками периодической печати	1	16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	Задачи библиографической литературы. Создание выставки библиографий. Устное высказывание.	1	21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Оценка достижений.	1	22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. С.Д. Дрожжин «Родине»	1	23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru> , <http://eor.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс. Издательство "Просвещение"
<https://clck.ru/aib3H>

